



# أندرج

## في الإيقاظ العلمي

### للسنة التحضيرية

6 / 5 سنوات



مطابق للوثيقة الإطارية

المؤلفة : سعاد بالدبابيس

تصميم داخلي

تة منقحة

# فَوْقَ / تَحْتَ

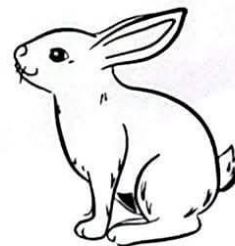
أَرْسُمُ كُرَّةً تَحْتَ الْمِظَلَّةِ وَ قَلَمًا تَحْتَ الطَّاوِلَةِ وَ زَهْرَةً تَحْتَ الْخِزَانَةِ :



أَخْطُطُ :

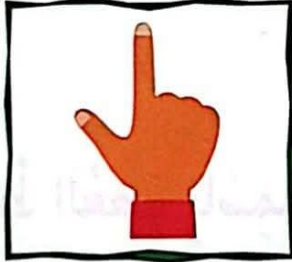
تَحْتَ

أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَ أَحِيطُ مَا يُوجَدُ فَوْقَهَا بِخَطِّ مُغْلَقٍ :



# الْحَوَاسُّ

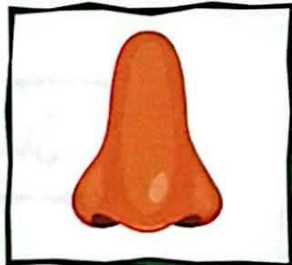
أَرْبُطُ الْحَاسَّةَ بِالْعُضْوِ :



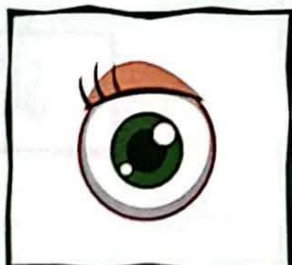
حَاسَّةُ السَّمْعِ



حَاسَّةُ الَّلَّمْسِ



حَاسَّةُ الشَّمِّ



حَاسَّةُ الذَّوْقِ



حَاسَّةُ الْبَصَرِ



أَشْطَبُ الْخَطَأِ :

\* الْعَيْنُ حَاسَّةُ الذُّوقِ .

\* الْعَيْنُ حَاسَّةُ الْبَصَرِ .

\* الْأُذُنُ حَاسَّةُ الشَّمِّ .

\* الْأُذُنُ حَاسَّةُ السَّمْعِ .

أَرْبُطُ الْعُضْوَ بِاسْمِهِ :



يَدٌ



إِسَانٌ



أُذُنٌ



أَنْفٌ



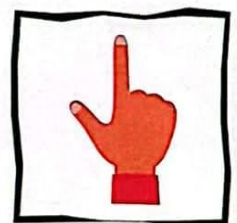
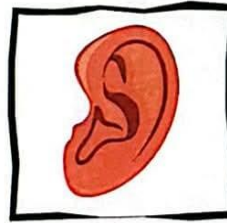
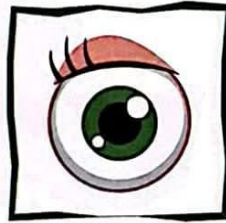
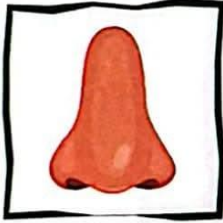
اَكْتُبْ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» :

\* عَدَدُ الْحَوَاسِّ «4» .

\* عَدَدُ الْحَوَاسِّ «5» .

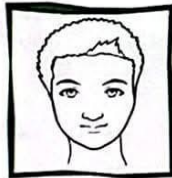
\* عَدَدُ الْحَوَاسِّ «6» .

اَلْوَنُ حَاسَّةُ الْبَصَرِ وَ اَضْعُ حَاسَّةَ الشَّمِّ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ :



اُكْمِلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ الْحَاسَّةَ النَّاقِصَةَ :

حَاسَّةُ .....



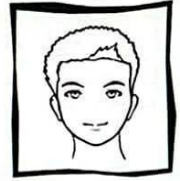
حَاسَّةُ .....



حَاسَّةُ .....



حَاسَّةُ .....



\* يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ : رَأْسٍ + جَذَعٍ + أَطْرَافٍ عُلْيَا وَ سُفْلَى .  
\* الْحَوَاسُّ عَدَدُهَا «5» : حَاسَّةُ الْبَصَرِ وَ الذَّوْقِ وَ الشَّمِّ وَ السَّمْعِ وَ اللَّمْسِ .



# كَيْفِيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْجِسْمِ وَالْحَوَاسِّ

أَضَعُ عَلَامَةً «X» تَحْتَ الْوَضْعِيَّةِ الصَّحِيحَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْحَوَاسِّ :



اَكْتُبْ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» :

\* أَسْتَحِمُّ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ .

\* أَنْظِفُ أَسْنَانِي يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .

\* أَسْتَعْمِلُ مِئْشَفَةَ أَخِي .

\* أَغْسِلُ وَجْهِي كُلَّ صَبَاحٍ .

\* آكُلُ بِمِلْعَقَةٍ صَدِيقِي .

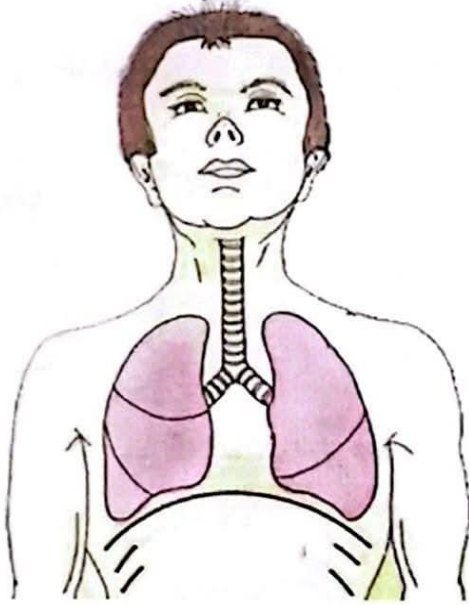
\* أَزُورُ الطَّبِيبَ بِانْتِظَامٍ .

\* أَقْلَمُ أَظَافِرِي بِانْتِظَامٍ .

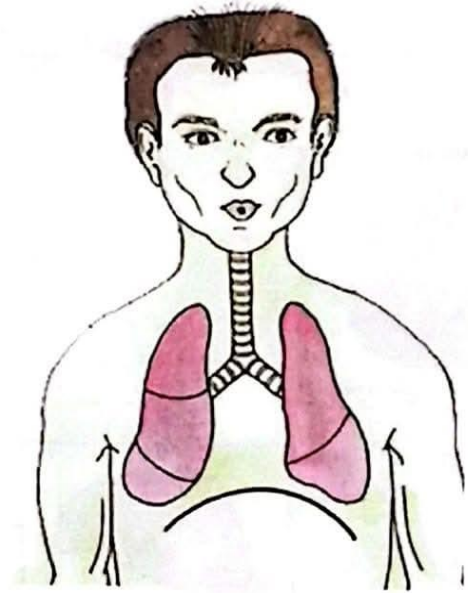
|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |



# التَّنَفُّسُ عِنْدَ الْإِنْسَانِ



شَهِيقٌ



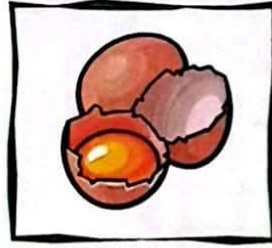
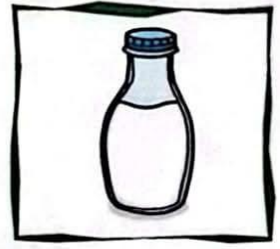
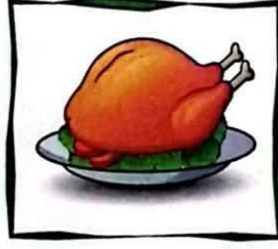
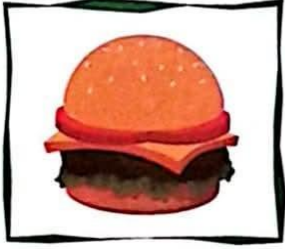
زَفِيرٌ

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صَوْرَةٍ «شَهِيقٌ» أَوْ «زَفِيرٌ» :

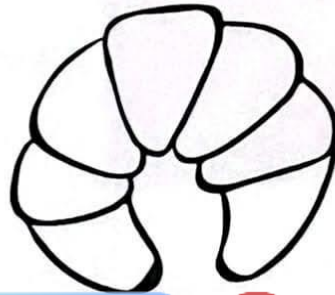
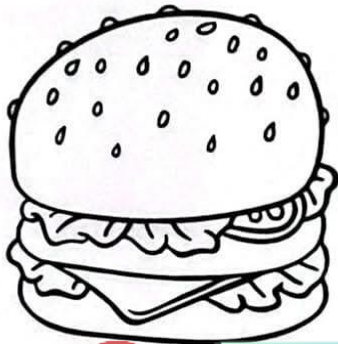
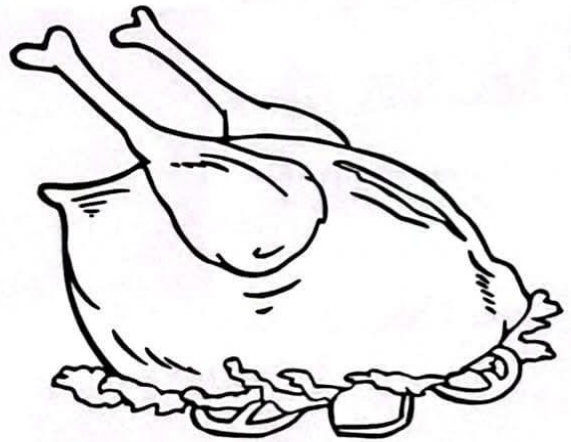


# التَّغْذِيَّةُ

أَضَعُ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ مَا أَتَنَاوَلُهُ فِي الْوَجْبَةِ الصَّبَاحِيَّةِ :

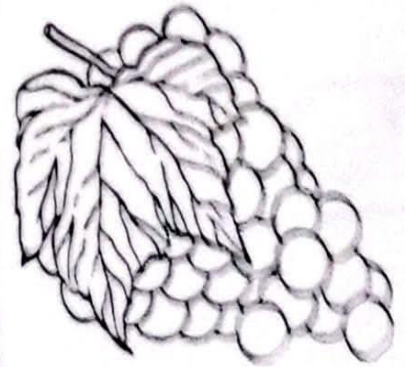
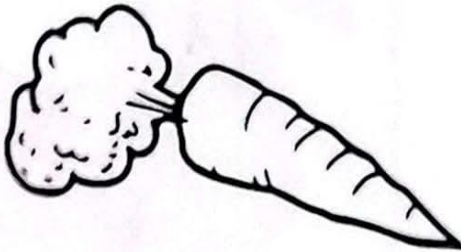
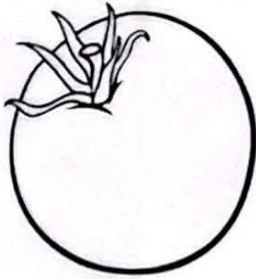
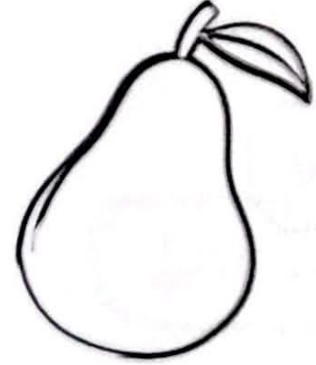
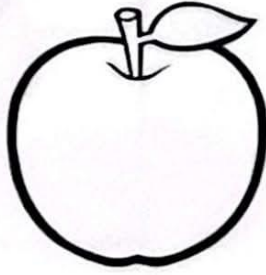


أُلَوِّنُ مَا أَتَنَاوَلُهُ فِي وَجْبَةِ الْعِشَاءِ :



# أَمَيِّزُ بَيْنَ الْخُضَرِ وَالْغِلَالِ

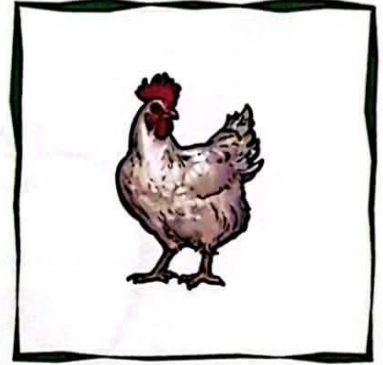
أَلْوَنُ الْخُضَرِ وَالْغِلَالِ بِأَلْوَانِهَا الطَّبِيعِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهَا :  
« عِنَبٌ - تَفَّاحَةٌ - فُلْفُلٌ - جَزَرٌ - طَمَاطِمٌ - إِجَاصَةٌ »



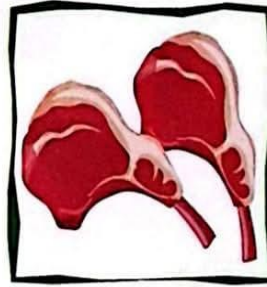
# أَتَعَرَّفُ إِلَى مَصْدَرِ التَّغْذِيَةِ

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

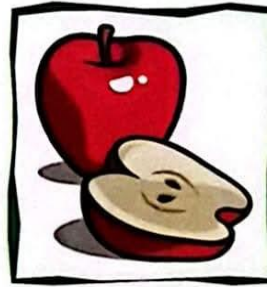
لَحْمٌ



تُفَّاحَةٌ



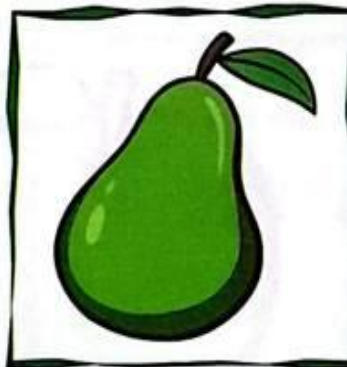
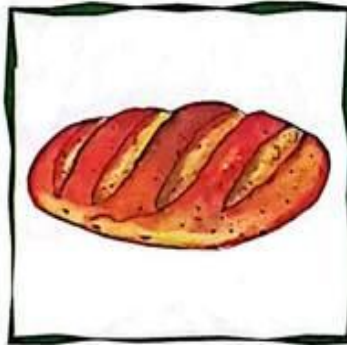
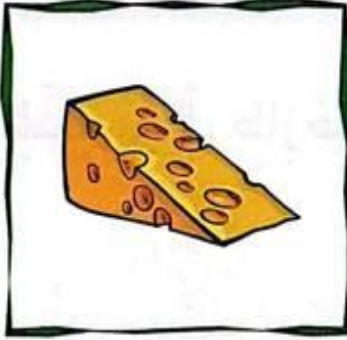
بَيْضٌ



زُبْدَةٌ



أَرْبُطُ كُلَّ غِذَاءٍ بِمَصْدَرِهِ :



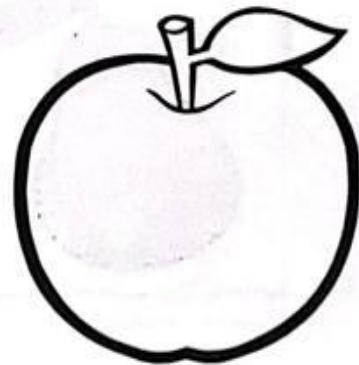
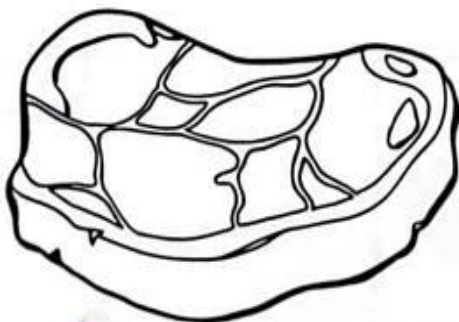
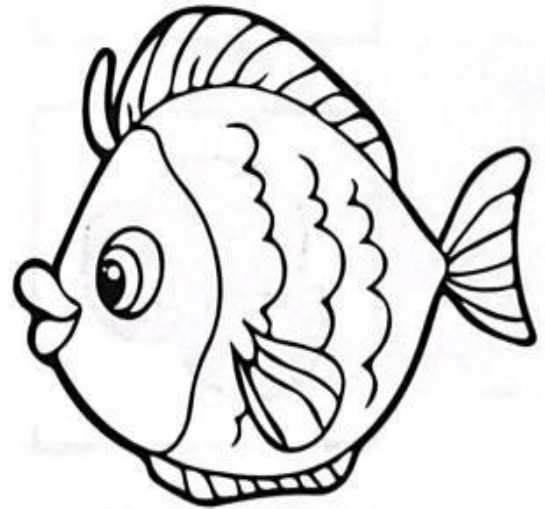
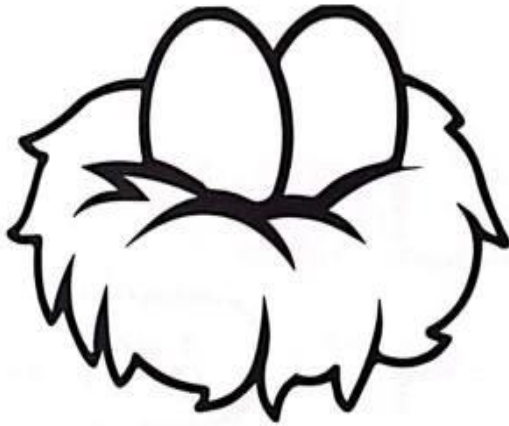
مَصْدَرُ نَبَاتِيٍّ

مَصْدَرُ حَيَوَانِيٍّ



# أَمِيرُ بَيْنِ الطَّارِجِ وَالْمَطْبُوعِ

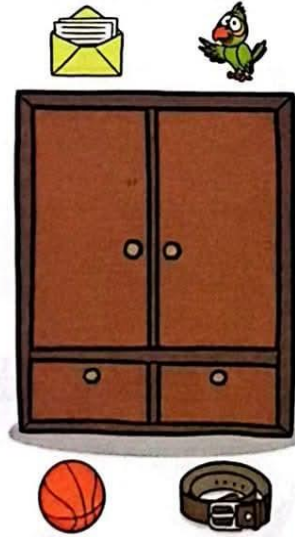
أَلْوَنُ كُلِّ غِذَاءٍ يُؤْكَلُ طَارِجًا :



أُخَطِّطُ :

فَوْقَ

أُكْمِلُ بِـ «فَوْقَ» أَوْ «تَحْتَ» :



.....



.....



.....



.....



# عَلَاقَةُ التَّغْذِيَةِ بِالنُّمُو

أَلْوَنُ الطِّفْلِ الَّذِي يَتَغَذَّى جَيِّدًا :



اَكْتُبْ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» :



\* التَّغْذِيَةُ الْمُتَوَازِنَةُ لَا تُسَاعِدُ عَلَى نُمُو الْجِسْمِ .

\* التَّغْذِيَةُ الْمُتَوَازِنَةُ تُسَاعِدُ عَلَى نُمُو الْجِسْمِ .

\* عَلَيَّ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي .  
\* عَلَيَّ أَنْ أَتَغَذَّى جَيِّدًا الْغِذَاءَ الْمُتَوَازِنَ .  
\* لِلتَّغْذِيَةِ مَصْدَرَانِ : مَصْدَرٌ حَيَوَانِيٌّ وَ مَصْدَرٌ نَبَاتِيٌّ .



# أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

أَكْمَلْ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ بِانْتِظَامٍ :

.....



الْإِثْنَانِ



.....



الْأَرْبَعَاءُ



.....



الْجُمُعَةُ



.....



عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ : .....

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ حَسَبَ نَشَاطِي فِي رَوْضَتِي :



الْإِثْنَانِ



الثَّلَاثَاءُ



الْخَمِيسُ



الْجُمُعَةُ

السَّبْتُ



# أَرْتَبُ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ

|                |  |
|----------------|--|
| الْجُمُعَةُ    |  |
| الْخَمِيسُ     |  |
| السَّبْتُ      |  |
| الْإِثْنَانِ   |  |
| الْأَرْبَعَاءُ |  |
| الْأَحَدُ      |  |
| الْثَلَاثَاءُ  |  |



# الليل والنهار

اكتب بجانب كل صورة «ليلاً» أو «نهاراً» :

.....



.....



.....



.....



# أَمَامَ / وَرَاءَ

أَرْسُمُ زَهْرَةً أَمَامَ رِحَابٍ وَ كُرَّةً أَمَامَ مُرَادٍ وَ سَيَّارَةً أَمَامَ خَلِيلٍ :



أَخْطُطُ :

أَمَامَ

أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ مُرَادٍ مُبَاشَرَةً وَ أُحِيطُ بِخَطِّ مُغَلَقٍ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الْأَرْنَبِ :



وَرَاءَ



أَكْمِلْ بِـ «أَمَامَ» أَوْ «وَرَاءَ» :



رَحَابُ



فَاطِمَةُ



مَرْيَمُ



..... فَاطِمَةُ . 

..... مَرْيَمُ . 

..... مَرْيَمُ فَاطِمَةُ .

..... رَحَابُ . 

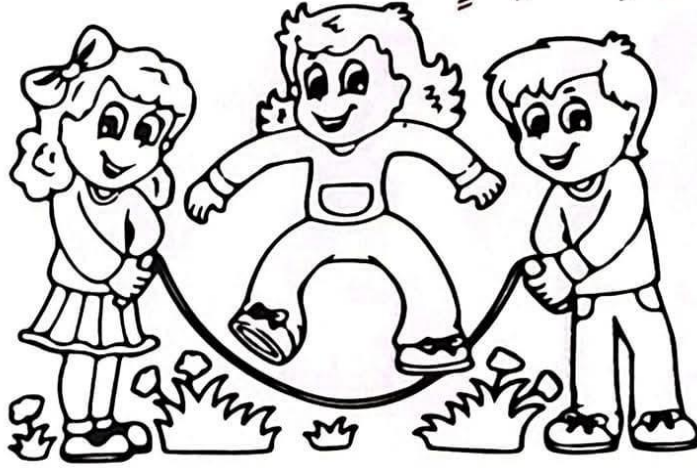
..... رَحَابُ فَاطِمَةُ .

..... رَحَابُ . 



# عَلَى يَمِينِ / عَلَى يَسَارِ

أَلَوْنُ الْيَدِ الْيُمْنَى لِكُلِّ طِفْلٍ :



أَرْسُمُ تَفَاحَةً عَلَى يَمِينِ مَرْيَمَ وَ مَوْزَةً عَلَى يَسَارِ أَحْمَدَ :



أَخْطُطُ :

عَلَى يَمِينِ



أَلَوْنُ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِ كُلِّ طِفْلِ :



أَخْطُطُ :

عَلَى يَسَارِ

أُكْمِلُ بـ «عَلَى يَمِينِ» أَوْ «عَلَى يَسَارِ» :



رَحَابُ



مَهَا



أَحْمَدُ

أَحْمَدُ ..... 

مَهَا ..... 

رَحَابُ ..... 

أَحْمَدُ ..... 

مَهَا ..... 

رَحَابُ ..... 





# ألون جسم الإنسان



# مَكُونَاتُ جِسْمِ الْإِنْسَانِ

أَلْوَنُ :



- \* الرَّأْسَ بِالْأَصْفَرِ .
- \* الْأَطْرَافَ الْعُلْوِيَّةَ بِالْأَزْرَقِ .
- \* الْجَذْعَ بِالْأَخْضَرِ .
- \* الْأَطْرَافَ السُّفْلِيَّةَ بِالْأَحْمَرِ .

أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

- \* يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ جِذْعٍ وَ أَطْرَافٍ .
- \* يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسٍ وَ جِذْعٍ وَ أَطْرَافٍ عُلْيَا .
- \* يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسٍ .
- \* يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ رَأْسٍ، وَ جِذْعٍ، وَ أَطْرَافٍ عُلْيَا، وَ أَطْرَافٍ سُفْلَى .



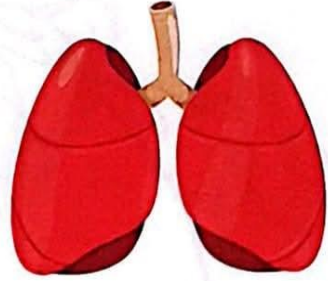
# المُكَوِّنَاتُ الدَّاخِلِيَّةُ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ

أَشْطَبُ الصُّورَةِ الَّتِي لَا تُوجَدُ دَاخِلَ جِسْمِ الْإِنْسَانِ :

قَلْبٌ



رِئَتَانِ



قَمِيصٌ



أَمْعَاءُ

